COMMUNIQUE DE PRESSE SUR

LES TRAVAUX DE VALORISATION DES PRAIRIES HUMIDES DE LA BONDE A CUXAC CABARDES

Montant global des travaux : 108 620€

Financeurs	Montant HT
Conseil Départemental de l'Aude	66 500€
Commune de Cuxac Cabardès	4 750€
SMAH Fresquel	37 370€

Maitre d'ouvrage — Maitre d'œuvre — Entreprise

Présentation des travaux sur les prairies humides de Cuxac Cabardès :

Depuis de nombreuses années le Syndicat Mixte d'Aménagement Hydraulique (SMAH) du bassin versant du Fresquel travaille sur la préservation et la mise en valeur des prairies humides de la Bonde. Tout d'abord au travers d'un état des lieux et l'élaboration d'un plan de gestion finalisé en 2018 et la proposition par la suite d'un projet de travaux ambitieux permettant l'accueil du public pour une sensibilisation à la biodiversité et au fonctionnement d'une zone humide. Ces travaux ont été réalisée en plusieurs phases :

La création d'une mare pédagogique :

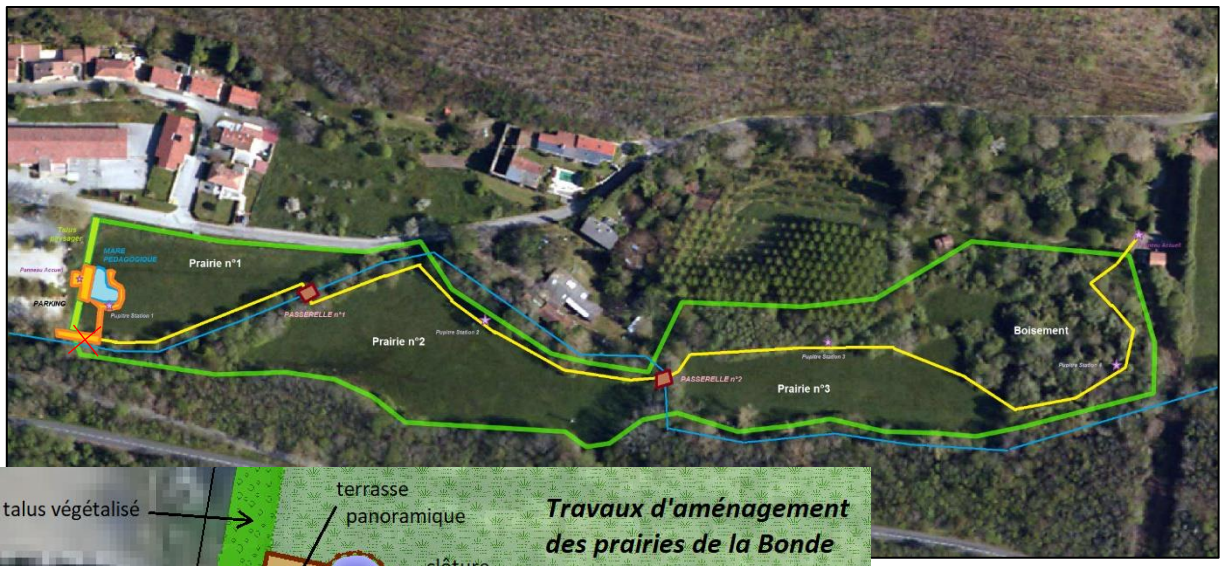
Afin de diversifier les milieux et de rendre plus pédagogique le site, une mare a été créée durant l'été 2019. L'objectif est de pouvoir présenter aux scolaires mais également au grand public les différents milieux humides que l'on peut rencontrer et le rôle central de l'eau. L'aménagement paysager des abords de la mare a été réalisé durant l'hiver 2019 avec l'aide des élèves de l'école primaire de Cuxac Cabardès.

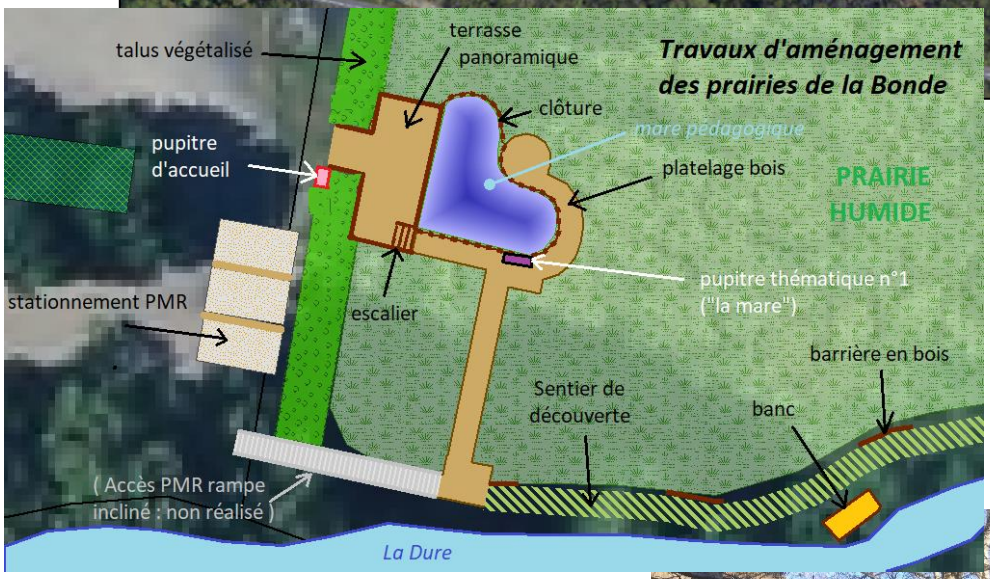
L’aménagement d’un site accueillant pour le public :

L’autre objectif de ce projet et de mettre en valeur et de sécuriser les abords de la mare mais également de guider le public sur un sentier de découverte le long des 3 prairies humides.

Le projet final comporte la création de 2 places de parking PMR, d’une terrasse paysagère sur pilotis pour faire la liaison entre le parking et la mare, un platelage bois avec barrière autour de la mare, 2 passerelles pour permettre la franchissabilité de la Dure.

Ces travaux ont débuté le 2 novembre pour une durée de 13 semaines.

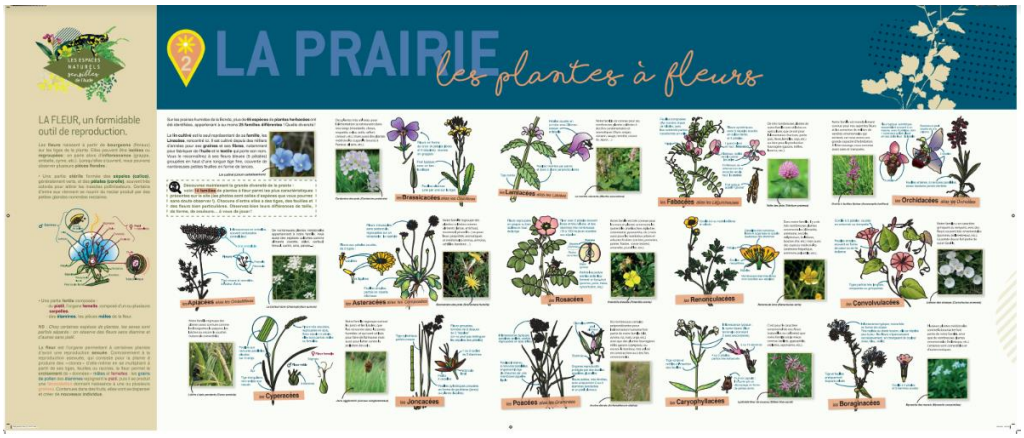




Passerelle pour franchir la Dure

L’élaboration d’outils pédagogiques et de communications :

La valorisation du site auprès du public prendra la forme d’un ensemble de supports de découverte complémentaires : un panneau d’accueil au départ du site et une série de 4 pupitres illustrant les 4 principaux thèmes du site (mare pédagogique, prairies, rivière/ripisylves, boisement) le long du sentier. Le détail des thèmes abordés sur ces pupitres a été défini en collaboration avec les enseignants du primaire et du secondaire pour correspondre aux programmes scolaires. Quelques supports d’interprétation complémentaires (balises sur arbres, fléchages) et un livret de jeu de style enquête policière / jeu de piste seront mis à disposition pour découvrir le site de manière ludique.



AU FIL DE LA DURE

FAITS DIVERS

Ombres sur la sagne : enquêtes en eaux troubles

26 AOÛT – Des diamants appartenant à la Baronne Irik ont été volés lors de sa fête mondaine à la Manufacture de la Bonde. Un butin estimé à plusieurs milliers de francs.

2 SEPTEMBRE – Alors que les recherches se poursuivent, un nouvel élément d’enquête intervient et relance la police sur la trace d’un acte savamment orchestré.

Soirée dansante

C’est la Baronne elle-même qui a constaté la disparition de son bracelet, alors qu’elle prenait congé de ses invités, au beau milieu de la nuit. « *Les invités allaient sortir du salon pour récupérer leurs manteaux dans le hall, lorsque j’ai décidé d’aller ranger mon collier dans la boîte à bijoux qui est située au fond du salon. C’est à ce moment-là que j’ai constaté que mes diamants avaient disparu. Évoquant mon instant, j’ai saisi le téléphone* ». La police est arrivée rapidement sur place avant que les nombreux invités aient pu quitter la Manufacture, parmi lesquels figuraient des personnalités comme la Duchesse Cargo, le Prince Ipote, la Comtesse Konpar ou encore le Marquis Procco.

Un voleur parmi les invités ?

C’est l’hypothèse soutenue immédiatement par la Baronne lors de l’arrivée des policiers. « *Nous avions poussé les chaises de la pièce et le Comte Harbour avait lancé la première danse en compagnie de la Princesse Hellfeux, lorsque le fermoir de mon bracelet de diamants s’est cassé. Je suis donc allée le déposer dans le coffre pour continuer à profiter de la soirée. J’aurais sans doute dû être plus prudente. La soirée était très animée, je n’ai pas refermé à clef le coffre à bijoux* ». Erreur sans doute fatale. « *Le coupable présent sur les lieux a dû guetter le moment opportun pour s’emparer de mes diamants* ». La maîtresse de maison est formelle : « *Je suis restée toute la soirée dans le salon, entourée de mes invités. Personne d’autre n’est entré ou sorti de la pièce et nous n’avons pas arrêté de danser* ». Faits confirmés par M^me^ Da, la jeune bonne, restée toute la soirée dans le hall d’entrée, à côté du salon.

La Baronne Irik

Les bijoux sont introuvables

« *C’est forcément l’un d’entre eux le coupable. Tout le monde m’a vue quand je suis allée ranger les bijoux dans le coffre* » déclarait la veuve du Baron Irik. Seulement voilà, malgré la fouille minutieuse de l’hôtesse, de sa bonne et de la douzaine d’invités, les bijoux n’ont pas été retrouvés par la police, ni sur les suspects, ni sur les lieux. « *Je ne comprends pas. Mon bracelet n’a pas pu se volatiliser !* ». Interrogés, tous les convives admettent s’être rendus à une ou plusieurs reprises sur la terrasse du salon pour prendre l’air en cette lourde soirée d’été, mais les inspecteurs n’ont rien retrouvé sur ce petit balcon, ni dans la propriété.

Le bracelet de diamants volé

Une lueur d’espoir dans la nuit

Alors que les inspecteurs semblaient piétiner, un témoignage troublant a soudainement fait surface. La nuit du vol, le vieux berger de Cuxac-Cabardès ne dormait pas. « *Je n’arrivais pas à trouver le sommeil, comme c’est souvent le cas en nuit de pleine lune. Je suis donc allé me dégourdir les jambes vers la sagne, le long de la Dure. Au loin, j’entendais la musique en provenance de la Manufacture. Je me suis assis à l’ombre des arbres quelques minutes, et c’est là que j’ai vu quelqu’un s’accoster au balcon. A cette distance, je n’ai distingué qu’une silhouette. Elle semblait regarder autour d’elle, comme si on la surveillait. Elle a fait un geste bizarre avec son bras, puis elle est rentrée à l’intérieur* ».

La sagne de La Bonde

Complice et préméditation ?

Et le vieil homme de poursuivre : « *J’allais me relever pour rentrer chez moi lorsque j’ai vu une personne d’allure masculine arriver sur le chemin communal, à hauteur du Domaine. Il s’est penché quelques instants comme pour refaire ses lacets, puis a repris sa route en sens inverse. Sur le moment je n’ai pas prêté attention à la scène, et je suis rentré chez moi. Ce n’est que quelques jours plus tard, en lisant le journal et en apprenant qu’un vol avait été commis à la Manufacture que j’ai repensé à tout cela* ». Le récit du vieux berger qui garde son troupeau sur la sagne a intrigué les inspecteurs, qui en sont venus à l’hypothèse d’un forfait commis par deux complices, le premier subtilisant les bijoux puis les jetant à son comparse du haut de la terrasse. De nouveau interrogés par la police l’après-midi de ce témoignage, l’ensemble des ‘suspects’ a nié en bloc avoir participé à un tel forfait. Les fouilles minutieuses à leur domicile respectif n’ont rien donné non plus. Quant au mystérieux complice, il semble n’avoir laissé aucune trace. Ou presque.

La terrasse du Domaine

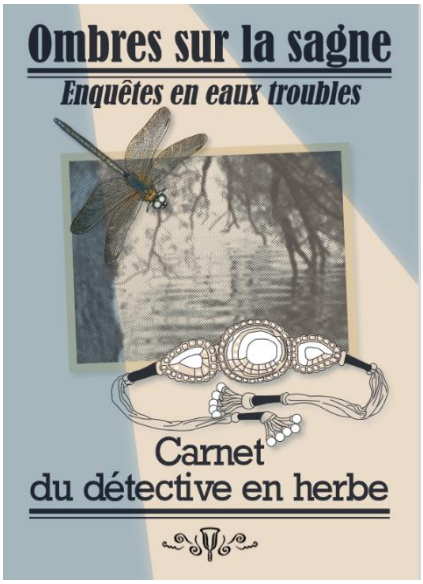
Un message mystérieux surgit de la sagne !

C’est en arpentant les boisements que les policiers ont fait une étrange découverte : des signes énigmatiques gravés sur la souche d’un arbre. Pour certaines personnes du village, l’esprit de la sagne elle-même se serait exprimé. « *Fantastique ! Farfelu ! Nous n’avons pas la moindre idée de la signification de ce message, ni de son auteur* » grommelait l’Inspecteur. A ce jour, personne n’a été en mesure de le déchiffrer et l’énigme reste donc entière…

Le message codé

Saurez-vous déchiffrer l’énigme de la sagne ?

Pour vous aider, récupérez gratuitement le Carnet du détective en herbe auprès des commerçants de Cuxac-Cabardès ou bien à l’Office Intercommunal de Tourisme de la Montagne Noire.



Le montage financier :

Le montant global du projet (travaux, MOE et Plan de gestion) s’élève à **108 620€HT** financé à 61% par le Département de l’Aude, 34,4% par le syndicat du Fresquel.
La commune de Cuxac Cabardès a généreusement accepté de prendre à sa charge les 4,6% restant, à hauteur de **4 750€ HT** permettant ainsi de compléter le projet avec le mobilier de confort (banc et assis debout) et les barrières qui guident le cheminement le long du sentier.